

Momotaró

Loutková inscenace s živou hudbou, beze slov, pro děti od tří let.

Momotaró je tradiční japonský příběh. Stejně jako naše představení vypráví příběh sirotka, kterého jednoho dne z vody vyloví bezdětný pár. Připluje schovaný v broskvi, japonsky momo. Odtud dostane i své jméno – Momotaró. Když vyrostne, vydává se bojovat s démony, kteří sídlí na dalekém ostrově. Cestou potkává své spojence a přátele, kraba, úhoře a velrybu. Momotaró s jejich pomocí démona přemůže a vrátí se domů za svými rodiči.

Inscenace vznikla jako semestrální/absolventská práce studentů Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU v Praze

Napsali o nás

Blog nadivadlo.blogspot.cz, 15. 5. 2017 „Inscenace příběh dokázala převyprávět beze slov, neiluzivně, a navíc tak, aby mu rozuměly i tříleté děti. Soudě podle soustředění dětského publika se to dařilo skvěle. Tvůrci se vyjadřují skrze situace, které děti důvěrně znají z každodenní zkušenosti. Momotaró nabízí také několik okouzlujících nápadů. Na mne nejvíc zapůsobila vynalézavá scéna.“ - Barbora Etlíková

<http://nadivadlo.blogspot.cz/2017/05/etlikova-divadelni-flora-olomouc-dil-1.html?sref=fb>

Divadelní noviny, 18. 6. 2017 „V představení prokázali, že loutky umí oživit, že chápou jejich specifčnost, dokážou podpořit jejich pohyby zvukem, umějí vybudovat napětí, jsou schopni navázat kontakt s divákem, cítí jevištní čas.“ - Zuzana Vojtíšková

<http://www.divadelni-noviny.cz/liberecti-sloni-2017-no-5>

Festivalový zpravodaj, Loutkářská Chrudim, 4. 7. 2017 „Inscenace je doporučována pro děti od tří let. Ano, i pro tak malé děti je sdělná a vtipná. Herci hrají výrazem tváře, gestem, jednoznačným pohybem těla a určitá jednoduchost, jasnot, přesnost, až strohost, mi s japonskou kulturou koresponduje.“ - Hana Volkmerová

<http://www.chbeseda.cz/zpravodaj>

...

Projekt vznikl s laskavou podporou: Hlavního města Praha a MKČR

hudba: Eliáš Jeřábek

scénografie: Vendula Bělochová

hrají: Maëlane Auffray

Martin "Cengy" Belianský

Lucia Čížinská

Eliáš Jeřábek

Vendula Bělochová

alternace: Barbora Bočková

Eliška Hanušová

Kateřina Císařová

Petr Kolman



Kontakt

jak se s námi spojit

Svoje dotazy, připomínky a postřehy nam můžete posílat na:

info(at)damuza.cz

Studio Damúza, o. p. s.

se sídlem Karlova 223/26,
116 65, Praha 1

IČ: 70099715
DIČ: CZ 700 99 715

nejsme plátcí DPH
číslo účtu: Fio Banka 2801202795/2010

Studio Damúza, o.p.s., O 1353 vedená u Městského soudu v Praze

Barbora Kalinová - ředitelka o.p.s.

administrativa, granty, provoz
+420 776 777 914
info (at) damuza.cz

Sára Pospíšilová

produkce, zájezdy
+420 724 006 503
sara.pospisilova (at) damuza.cz

Zuzana Cajtlerová

produkce, zájezdy inscenací Kar, Batosnění, Moment!
+420 728 980 795
zuzana.cajtlerova (at) damuza.cz

Eva Matoušová

produkce představení pro školy
produkce, zájezdy inscenace Spal jsem s Marilyn
+420 777 874 760
eva.matousova (at) damuza.cz

Dan Brátka

PR, propagace
+420 731 411 025
press (at) damuza.cz

Jan Bubal

technika, logistika
+420 604 878 918
bubal (at) damuza.cz

Nadan Pojer

produkce
+420 723 923 350
n.pojer (at) gmail.com